

L'imprenditore: "Pensiamo al turismo"
**E per Federico II
un museo virtuale**



*"Nessuno finora
si è appropriato
dell'immagine
dell'imperatore. Si
potrebbero raccogliere
immagini e documenti"*

Uno spazio espositivo tutto dedicato a Federico II: uno scrigno di informazioni per gli studiosi e un luogo di incredibile attrazione per i turisti. Insomma, qualcosa di geniale ma che ancora non esiste in Italia. E allora perché non concretizzare il sogno proprio nella città che allo Stupor mundi ha dato i natali?

E' l'idea lanciata ieri al convegno di chiusura sul piano regolatore dall'imprenditore jesino Gennaro Pieralisi. Un museo virtuale capace

di raccogliere le testimonianze storiche e artistiche, ma anche le tracce architettoniche, sparse in varie regioni d'Italia, dell'imperatore svevo. In centro storico, magari vicino alla piazza a lui dedicata, potrebbe sorgere un sito capace di raccogliere, grazie a strumenti multimediali accessibili semplicemente con un clic, i trattati e gli studi di Federico II, ma anche le immagini dei castelli e delle costruzioni che ancora oggi danno la misura del ruolo che il nipote del Barbarossa ha avuto nel medioevo.

"Nessuno finora si è appropriato della figura dell'imperatore svevo -- ha detto Pieralisi -- nel senso che per studiarlo in maniera approfondita bisognerebbe venire a contatto con testimonianze e luoghi sparsi in mezza Italia. Costruire a Jesi un museo dove, a livello virtuale, sia possibile abbracciare tutto il sapere legato a Federico II sarebbe un risultato molto importante per la nostra città. Soprattutto dal punto di vista turistico". Insomma, l'imprenditore-mecenate è un vulcano di

idee. E così dopo essersi fatto promotore di una ricerca finalizzata a ridare a Jesi il titolo, che aveva fino al 1943, di città regia, ecco un'altra proposta. Sempre pensando a come "far giocare a Jesi un ruolo importante nel settore turistico, che sarà uno di quelli che trainerà l'economica del futuro", potrebbe diventare realtà anche un museo che finalmente abbinì il nome della città a quello di uno dei personaggi più complessi e affascinanti della storia.

c. a.